MODE D'EMPLOI

KOOL™ SOUND

USM-60 & USM-260

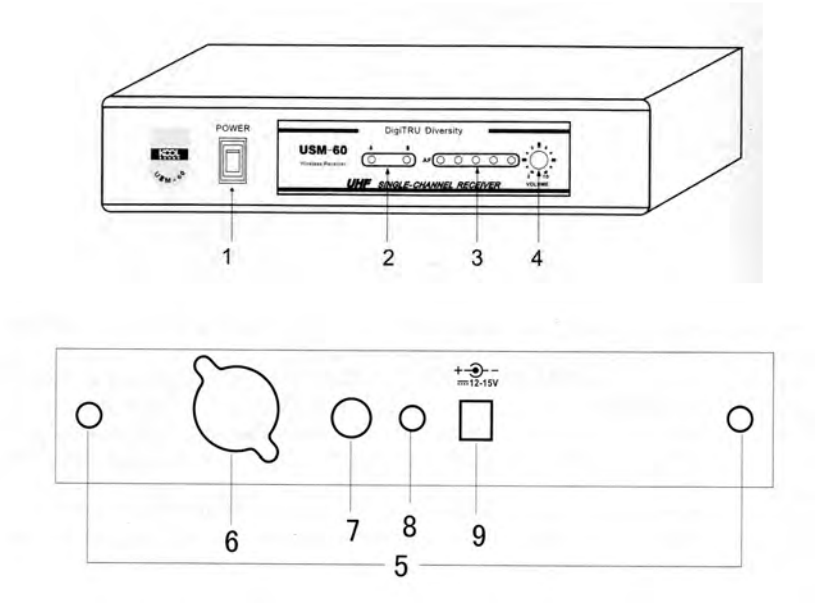
ENSEMBLE MICRO UHF

CE

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- Large réponse en fréquence, bon rapport signal/bruit
- Système piloté par quartz cristal de haute précision
- Forte résistance aux perturbations extérieures. Basse T.H.D.
- Fontion veille, limiteur de bruit en sortie
- Système anti-click lorsque vous allumez le micro ce qui protège les enceintes et l'amplificateur
- Indicateur de niveau.
- Bonne réception à 100m. Parfaite jusqu'à 60-80m
- Récepteur vrai diversity

DESCRIPTION RECEPTEUR USM-60



1- Interrupteur M/A : Appuyez une fois sur ce bouton pour allumer le récepteur. Appuyez une seconde fois pour l'éteindre.

2 . Diversity Leds. Elles clignotent ou restent allumer si l'émetteur est en mode Off. Il faut régler le bouton squelch pour que la Led A et /ou B s'eteingnent.

3 . Signal AF. Vous indique le niveau du signal AF.

4 . Volume. Permet de regler le volume à votre convenance.

5 . Antennes A et B

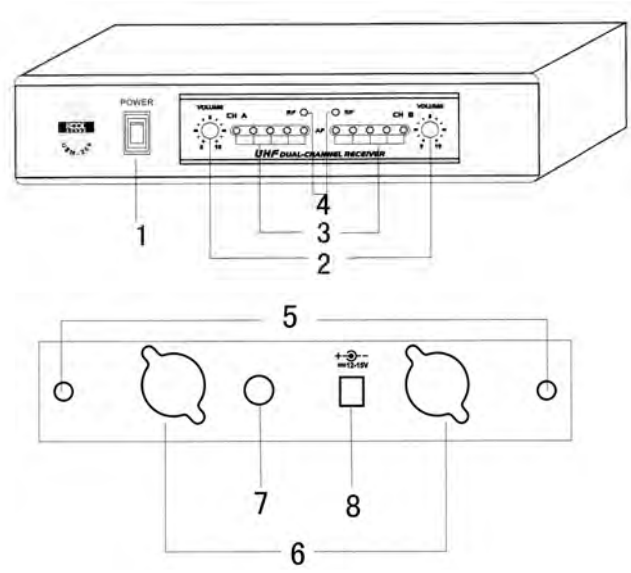
6 . Sortie Audio Symetrique. Connectez cette sortie sur une entrée micro de votre table de mixage.

7 . Sortie Audio Asymetrique. Connectez cette sortie sur une entrée micro de votre table de mixage.

8 . Reglage SQUELCH. Il sert à ajuster le niveau de sensibilité du récepteur.

9 . Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche du Mixer, branchez le cable d'alimentation dans la prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

DESCRIPTION RECEPTEUR USM-60



1- Interrupteur M/A : Appuyez une fois sur ce bouton pour allumer le récepteur. Appuyez une seconde fois pour l'éteindre.

2 . Volume A et B. Permet de regler les volumes à votre convenance.

3 . Signal AF. Vous indique le niveau du signal AF.

4 . Diversity Leds. Elles clignotent ou restent allumer si l'émetteur est en mode Off. Il faut régler le bouton squelch pour que la Led A et /ou B s'eteingnent.

5 . Antennes A et B

6 . Sorties Audio Symetrique. Connectez ces sorties sur 2 entrées micros de votre table de mixage.

7 . Sortie Canal A et B Mélangés. Cette sortie regroupe les deux Canaux A et B. Connectez cette sortie sur une entrée micro de votre table de mixage.

8 . Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche du Mixer, branchez le cable d'alimentation dans la prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

Description de l'émetteur main

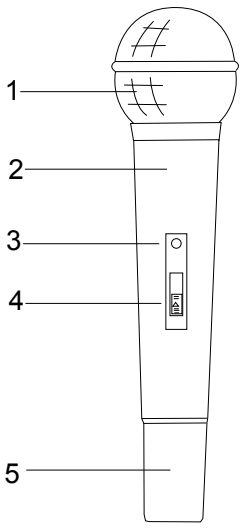
1. CRILLE ET CELLULE

2. CORPS DU MICRO

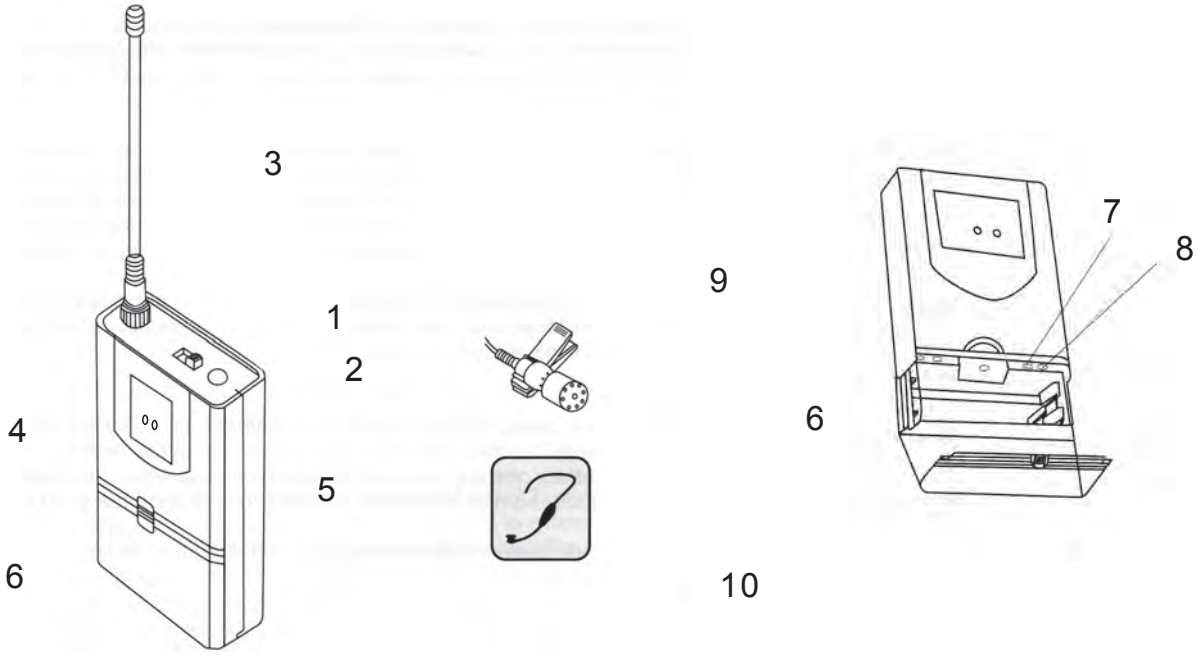
3. INDICATEUR PILE
Cette led vous indique l'état de la pile. A l'allumage, la led s'allume puis s'éteint. Si cette dernière reste allumé alors la pile est HS et vous devez la changer .

4. SWITCH ON/OFF & SILENT
Ce switch possède trois positions :
- Position off : Pour éteindre le micro
- Position silent (position centrale) : Lorsque vous positionnez ce switch sur cette position, vous coupez la transmission mais vous ne coupez l'alimentation du micro.
- Pösition On : Sur cette position, le micro est allumé et la transmission est activée.

5. COMPARTIMENT PILE
Dévissez le compartiment pour insérer la pile. Attention à la polarité. Une fois la pile placée, revissez le compartiment.



DESCRIPTION DE L'EMETTEUR CEINTURE (EN OPTION)



1. SWITCH ON/OFF & SILENT

Ce switch possède trois positions :

- Position off : Pour éteindre le micro
- Position silent (position centrale) : Lorsque vous positionnez ce switch sur cette position, vous coupez la transmission mais vous ne coupez l'alimentation du micro.
- Position On : Sur cette position, le micro est allumé et la transmission est activée

2. PRISE MICRO LAVALIER

Insérez dans ce connecteur l'embout jack de votre micro lavalier.

3. PRISE ANTENNE

4. POWER LED

Cette led s'allume quand l'émetteur est en fonction.

5. INDICATEUR PILE

Cette led vous indique l'état de la pile. A l'allumage, la led s'allume puis s'éteint.
Si cette dernière reste allumé, la pile est HS et vous devez la changer

6. COMPARTIMENT PILE

Insérez 2 piles Alcalines de 1,5V. Respectez les polarités. Durée de vie d'environ 10h.
Il est souhaitable de les échanger toutes les 7 à 8 heures.

7. LINE / MIC LEVEL SWITCH

Commutateur à 2 positions. Mode Line et Mode Micro.

8. GAIN CONTROL

Permet de régler le niveau de sensibilité.

9. et 10 MICRO CRAVATE / MICRO SERRE-TETE

FONCTIONNEMENT

- Connectez l'alimentation à votre récepteur

- Insérez une pile dans votre émetteur.

- Reliez votre récepteur à votre table de mixage (entrée niveau micro) en utilisant soit la sortie asymétrique soit la sortie symétrique.

- Positionnez le switch de l'émetteur sur la position On et appuyez sur l'interrupteur On/Off du récepteur pour l'allumer (le voyant rouge du bouton s'allume). Le récepteur va choisir le tuner ayant la meilleure réception (tuner A ou tuner B). Le voyant correspondant au tuner s'allume (A ou B).

- Si le volume n'est pas assez fort, utilisez le bouton de réglage de volume en façade du récepteur.

- Si la réception n'est pas bonne, utilisez le réglage squelch pour l'ajuster (Pour cela, vous devez éteindre votre émetteur. Si vous avez du bruit en sortie du récepteur alors que l'émetteur est éteint alors la réception n'est pas bonne. Tournez le réglage du squelch jusqu'à que le bruit disparaisse. Ensuite rallumez votre émetteur)

- Lorsque vous avez terminé d'utilisez l'ensemble, positonnez le switch de l'émetteur sur la position Off et l'interrupteur de récepteur sur la position Off (le voyant rouge du bouton s'éteint).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Modèle :	Diversity (uniquement pour le USM-60)
Gamme de fréquence :	794 - 820 MHz
Réponse en fréquence :	50 Hz - 15 KHz
T.H.D. :	<0.8%
Stabilité fréquence :	+/-0.005% crystal control
Modulation :	FM (F3E), +/-20 KHz
Rapport signal/bruit :	>120dB
Antenne :	BNC
Dimensions :	410 x 240 x 44 mm

CONDITIONS DE GARANTIE

Les équipements KOOL SOUND sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois.
Seules les compagnies agrées KOOL SOUND sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant l'appartient à un autre groupe.
Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
KOOL SOUND vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie.
Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.